



LYCÉE JANSON DE SAILLY

**Anthologie  
des  
écrivains jansonien**



*Extraits*

Éditions Glyphe



## LES ÉCRIVAINS JANSONIENS

Simone DE BEAUVOIR (1908-1986), professeur stagiaire de philosophie, prix Goncourt 1954

André BELLESSERT (1866-1942), professeur de lettres, Académie française 1935

Emmanuel CARRÈRE (1957), ancien élève, prix Renaudot 2011

Colette (1873-1954), infirmière en 1914, présidente de l'académie Goncourt entre 1949 et 1954

René CREVEL (1900-1935), ancien élève

Pierre DANINOS (1913-2005), ancien élève

Michel DEL CASTILLO (1933-), ancien élève, prix Renaudot 1982

Michel DÉON (1919-2016), ancien élève, prix Interallié 1970, Académie française 1978

Jean DUTOURD (1920-2011), ancien élève, Académie française 1978

Émile FAGUET (1847-1916), professeur de lettres,  
Académie française 1900

Léon-Paul FARGUE (1876-1947), ancien élève

Jacques-Napoléon FAURE-BIGUET (1893-1954),  
ancien élève

Julien GREEN (1900-1998), ancien élève, Académie  
française 1971

Sacha GUITRY (1885-1957), ancien élève

Paul GUTH (1910-1997), professeur de lettres

Pierre KLOSSOWSKI (1905-2001), ancien élève

Philippe LABRO (1936-), ancien élève, prix Interallié  
1986

Jacques DE LACRETELLE (1888-1985), ancien élève,  
prix Fémina 1922, Académie française 1936

Patrice DE LA TOUR DU PIN (1911-1975), ancien  
élève, grand prix de poésie de l'Académie française  
1961 Michel LEIRIS (1901-1990), ancien élève

Claude LÉVI-STRAUSS (1908-2009), ancien élève,  
Académie française 1973

Pierre LOUÿS (1870-1925), ancien élève

Stéphane MALLARMÉ (1842-1898), professeur  
d'anglais, poète

Roger MARTIN DU GARD (1881-1958), ancien élève,  
prix Nobel de littérature 1937

Henri MAUGIS (?-?), professeur de lettres, prix de  
poésie de l'Académie française 1932

Claude MAURIAC (1914-1996), ancien élève, prix Médicis 1959

Robert MERLE (1908-2004), étudiant surveillant – Prix Goncourt 1949

Oscar Vladislav DE LUBICZ MILOSZ (1877-1939), ancien élève

Francis de MIOMANDRE (1880-1959), ancien élève, prix Goncourt 1908

Frédéric MITTERRAND (1947-), ancien élève

Henry de MONTHERLANT (1895-1972), ancien élève, Académie française 1960

Germain NOUVEAU (1851-1920), professeur de dessin, poète

George STEINER (1929-), ancien élève

Jules SUPERVIELLE (1884-1960), ancien élève, grand prix de l'Académie française 1955

Henri TROYAT (1911-2007), ancien élève, prix Goncourt 1938, Académie française 1959

---

*Note des éditeurs :*

*Dans le paragraphe « Découvrir l'auteur », la mention « lycéens » indique que l'ouvrage est conseillé seulement aux lycéens.*

## Paul Guth (1910-1997)

Romancier et essayiste, professeur de lettres, Paul Guth alias le Naïf raconte la vie de son alter ego dans des romans autobiographiques dont *Le Naïf aux quarante enfants*. Très attentif à ses élèves il se souvient tout particulièrement de l'un d'eux, un certain Valéry Giscard d'Estaing, futur président de la République et académicien.

« J'ai été le professeur de lettres de Valéry Giscard d'Estaing lorsqu'il était en troisième C à Janson de Sailly. [...] Je me revois feuilletant son carnet avec cette espèce de sadisme du professeur qui fait semblant de chercher un nom alors qu'il sait parfaitement quelle va être sa prochaine victime: "Prenez l'explication. Voyons Giscard d'Estaing". Alors, il se déplaçait lentement, il se levait et il parlait avec ce mélange d'impertinence, de super-distinction, de raffinement, de précision, de haute courtoisie et de supériorité vraie qui m'enchantait. »

Il est aussi l'auteur d'une *Histoire de la littérature française* parue en 1967.

*Histoire de la Littérature française* (tome I et II).  
Éditions Arthème Fayard, 1967

Gigantesque Comédie humaine où figurent toutes les conditions, tous les caractères, toutes les maladies, tous les vices, toutes les sortes de grandeurs [...]. Tous, même les plus orduriers et les plus durs, donnent des exemples de liberté, de pureté, d'amour parce que leur essence est de découvrir l'originalité de l'individu, son caractère unique, qu'aucune tyrannie ne peut nier.



Non il n'est pas naturel que La Fontaine écrive des fables ni Balzac des romans ! Toute création est un drame. Tous les créateurs sont des inventeurs et des héros. J'ai voulu peindre ces combats, les dire non avec l'œil glacé d'un clinicien, mais avec une ferveur fraternelle.

**Découvrir l'auteur**

*Histoire de la littérature française*





Sacha Guitry

Tous les portraits sont de Christian Guémy (C215)