

Alfred Gilder

**Petites citations
rigolotes**

Extraits

Editions Glyphe

Avant-propos

Cette mini anthologie constitue une sélection, un choix personnel parmi tant d'auteurs divertissants.

Tout le monde pouvant se tromper même moi, veuillez m'excuser si j'oublie de rendre à Untel ce que j'attribue à un autre. Mais certains traits d'esprit ont plusieurs pères. Deux exemples : Courteline a pioché dans Molière « vieillir est la meilleure façon de vivre longtemps », et « l'éternité c'est long, surtout vers la fin » de Woody Allen avait déjà été dit par Talleyrand.

La mention « auteur inconnu » ou « anonyme » concerne des auteurs que j'ignore, ou dont je ne suis pas sûr, hélas !

Quant aux citations signées par Gilles d'Haire, elles ne sont pas sans un certain rapport de cause à effet avec l'auteur du présent opuscule, dont je vous souhaite bonne lecture.

Sommaire

Les femmes, les hommes

Amour, sexe et fantaisie

La vie, la mort, la destinée

L'intelligence et son contraire

Penser, dire vrai, mentir

Travail ou paresse

Affaires publiques

Et Dieu dans tout ça ?

Divers et avarié

Argent ou pauvreté

Pour finir

Les femmes, les hommes

La femme remonte à la plus haute Antiquité.

Alexandre Vialatte

NDLR : il ne faut plus dire « femme », mais : personne susceptible, entre autres choses, de porter un enfant.

Faites comme moi, mesdames : épousez un archéologue. C'est le seul homme qui vous regardera avec de plus en plus d'intérêt à mesure que les années passeront.

Agatha Christie

Le mariage permet de résoudre à deux des problèmes qui ne se poseraient pas si on était célibataire.

Sacha Guitry

Il vaut mieux divorcer avant de se marier. À tous égards, c'est moins coûteux.

Gilles d'Haire

II

Amour, sexe et fantaisie

Le verbe aimer est un verbe irréfléchi.

Henri Jeanson *En verve. Mots, propos, aphorismes*

L'Évangile nous dit de nous aimer les uns les autres.
Le Kama Sutra est plus précis.

Auteur inconnu

— Vous avez dû en voir de dures, ma pauvre amie.
— J'en ai surtout vu des molles.

Frédéric Dard

Quand le rideau se lève, la question est :
baiseront-ils ? S'ils baisent, c'est une comédie ; s'ils ne
baisent pas, c'est un drame.

Marcel Pagnol

Le rossignol reste fidèle à sa compagne aussi longtemps
qu'il est enfermé dans la même cage.

Will Cuppy *Grandeur et décadence d'un peu tout le monde*

Divorce : continuation du désamour par d'autres moyens.

Gilles d'Haire

— Voulez-vous coucher avec moi ?

— Non merci, je n'ai pas sommeil.

Yvan Audouard

Jarretière ; ruban élastique destiné à empêcher une femme de sortir de ses bas et de désoler le pays.

Ambrose Bierce, *Le Dictionnaire du Diable*

On connaît à Paris le boulevard des Filles-du-Calvaire. On connaît beaucoup moins le calvaire des filles du boulevard.

Léon Paul Fargue

La chasteté est une bonne chose à condition de ne pas en abuser.

Auteur inconnu

J'ai fini par m'apercevoir que je n'étais pas le seul à partager la fidélité de mon épouse.

Eugène Labiche

III

La vie, la mort, la destinée

L'homme n'est que poussière. C'est dire l'importance du plumeau.

Alexandre Vialatte

Si haut que l'on monte on finit toujours par des cendres.

Henri Rochefort

À craindre la mort on ne vit plus.

Gilles d'Haire

C'est parfois ceux qui n'ont pas de veine qui se les coupe.

Thierry Lefebvre

Dans la vie, on n'a jamais une seconde chance de faire une première bonne impression.

Giles d'Haire

Dieu a sagement mis la naissance avant la mort,
sans cela que saurait-on de la vie ?

Alexandre Dumas fils

S'il fallait tolérer aux autres tout ce qu'on se permet à
soi-même, la vie ne serait plus tenable.

Georges Courteline *La Philosophie de Georges Courteline*

Un jour j'irai vivre en Théorie, car en Théorie tout se
passe bien.

Marc Lévy, *Elle & Lui* (repris par Pierre
Desproges)

La vie est courte, mais l'ennui l'allonge.

Jules Renard, *Journal*

À quoi bon prendre la vie au sérieux puisqu'on n'en
sort pas vivant.

Fontenelle

On naît. On meurt. C'est mieux si entre les deux on a fait
quelque chose.

Francis Bacon

La vie ne m'aura pas vivant.

Jean Cocteau

Les mots historiques sont des mots que les grands personnages prononcent après leur mort.

André Prévot

Si ma femme doit être veuve un jour, j'aime mieux que ce soit de mon vivant.

Georges Courteline

Il est mauvais de se noyer après la mort

Erik Satie