

Jean-Antoine Duprat

**Dictionnaire
des nouvelles idées
reçues**

Extraits

Éditions Glyphe

A

Abélard. Détrôné par Descartes; certains lui préfèrent Paul Ricoeur.

Abricot. Fruit tentant au teint recherché.

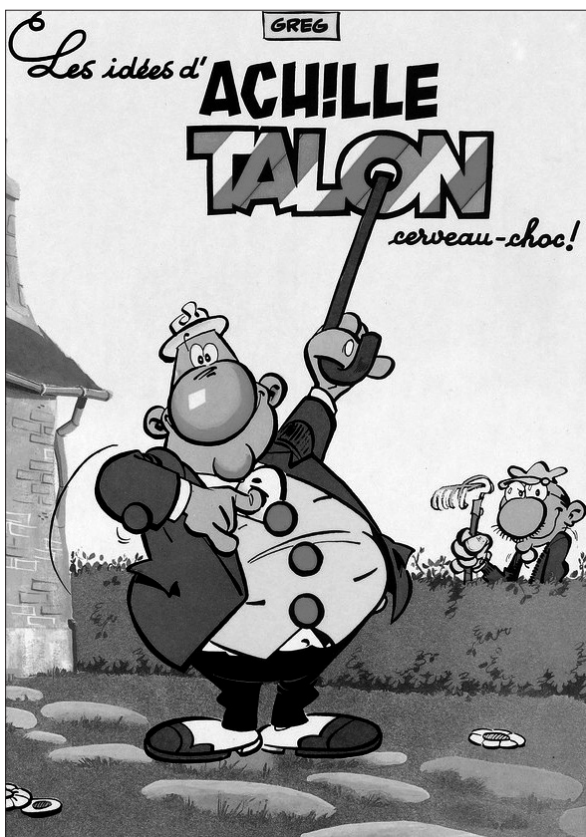
Absinthe. Réhabilitée en 2010; concurrencée par le pastis peu cher.

Académie française. Conservatoire d'immortel(le)s, pardon d'immortelles et d'immortels; du haut de sa coupole, quatre siècles de défense de la langue française nous contemplent.

Accident. Doit toujours avoir un responsable.

Accouchement. À la vérité, parfois difficile.

Achille. Prénom; nom: Talon.



Le premier Album d'*Achille Talon*,
Editions Dargaud, 1966

Actrices. Font toujours rêver. Il peut leur arriver d'épouser un ancien Président.

Adieux. Vraie fausse sortie, fréquente dans le spectacle et en politique; avoir toujours à l'esprit la formule d'Alfred de Musset: « Le retour fait aimer l'adieu. »

Adolescent. Membre de l'âge bête; tout le monde l'a été; pratique souvent l'art de la fugue (voir ce mot).

Affaires (les). Univers impitoyable.

Agent. S'en méfier quand on le croit double.

Agriculture. Une des mamelles de l'Europe. Tient salon: « La plus grande ferme de France » chaque année à Paris. Toujours ajouter « bio ».

Ail. Indissociable de la cuisine méditerranéenne. Bon pour la santé et pour faire fuir les sorcières. Pour chevalier Jedi, prononcer chevalier « jet d'ail ».

Air. Avant d'en manquer, tout faire pour le purifier.

Airain. La volonté de fer peut aussi être d'airain.

Albâtre. Il a la cote en pays de Caux.

Albion. Encore plus perfide depuis le Brexit (voir ce mot).

Alcoolisme. Plus que jamais cause de tous les malheurs ; concurrencé par l'usage de stupéfiants.

Allemagne. Toujours devant la France. Modèle économique ne pouvant manquer d'énergie.

Allemands. Membres du couple franco-allemand.

Ambitieux. Forcément suspect. Adeptes de la formule : « pousse-toi de là que je m'y mette. »

Ambition. Entre en avoir trop ou en manquer, difficile à bien doser.

Amérique. Terre de tous les excès. Doit son indépendance à la France. Toujours prête à sauver le monde qu'elle inonde de dollars. Ne pas hésiter à se comparer à elle : « Ici, c'est pas l'Amérique ! » Obsession chinoise.

Amiral. Larima pour Prévert.

Anachronisme. Idéal pour réécrire l'Histoire.

Androclès. Appartient à la légende, comme Spartacus.

Ange. Auxiliaire divin ; très protecteur si c'est un ange gardien. Angélique : marquise des Anges (au cinéma).

Anglais. Aiment leur monarchie (voir ce mot) ; boivent une pinte ou du thé ; roulent à gauche ; portent des chapeaux melon ; gagnent trop souvent le tournoi des six nations.

Anglais. Aiment leur monarchie (voir ce mot); boivent du thé ou une pinte; roulent à gauche; portent des bottes de cuir; font tourner les têtes.

Antéchrist. Incarnation du mal; chaque époque a le sien.

Antiquité et tout ce qui s'y rapporte. Période des grandes civilisations plus brillante que le Moyen Âge. Source d'inspiration pour nos institutions.

Antiquités (les). Recherchées lors des fouilles archéologiques et dans les vide-greniers.

Aplomb. Perfection en maçonnerie; souvent précédé de sacré.

Appartement de garçon. Garçonnière qui peut être une chambre de bonne.

Archimède. À découvert le principe du corps qui remonte à la surface.

Architectes. Ils ne peuvent pas enterrer leurs erreurs. Grand architecte de l'univers: être suprême. (Voir *Franç-Maçonnerie*.)

Architecture. Art majeur de la conception à l'érection (voir ce mot) de bâtiments et de monuments. Préférable si elle est durable.

Argent. S'il ne pousse pas dans les arbres, s'il n'a pas d'odeur, s'il ne fait pas le bonheur

même pour qui naît avec une cuillère d'argent dans la bouche, il gouverne le monde, il est un maître du temps. Et si plaie d'argent n'est pas mortelle, il tue l'amitié, il pourrit tout, il rend fou... Mais qui peut s'en passer?

Argent public. Argent privé nationalisé.

Argent magique. Tour de passe-passe politique.

Armée. Grande muette, dévouée à la Défense nationale.

Arsenic. Particulièrement mortel. Se méfier des vieilles dentelles (voir le film).

Art. Qu'en reste-t-il? Un urinoir, est-ce de l'Art? Et que dire du métavers?

Artistes. Attachants. Ont une vie de bohème et souvent du mal à joindre les deux bouts. Sont victimes de la « Starmania ».

Aspic. Très contesté s'il est à base de foie gras.

Assassin. Présumé victime de la société.

Astronomie. Porte des étoiles et des rencontres extraterrestres.

Athée. Citer Nietzsche: « Dieu est mort! »

Auteur. Créateur de A à Z. Auteur de l'Univers: Dieu?

Autorité. Premier chef de contestation.

Autruche. Aveugle en politique.

Avocat. Bavard. A du mal à plaider les causes perdues. Comme l'a écrit Pierre Dac : « Un accusé est cuit si son avocat n'est pas cru. » Toujours ajouter « du diable » si c'est un diable d'avocat ; pour lui, l'enfer est toujours pavé de bonnes intentions. Garde des « seaux » d'éloquence pour éteindre des propos enflammés. Fait des effets de manche pour éviter les gestes déplacés.